

The book for learning academic German

German for Reading Knowledge

FIFTH EDITION

Hubert Jannach

Richard Alan Korb

German for Reading Knowledge helps students in the humanities learn the basic knowledge of German they can use to negotiate the literature in their respective fields. The fifth edition offers a wide range of specific to German-speaking cultures a wide variety of high-quality readings and interactive grammar explanations, and addresses the needs of students who are translating and reading German.

- High interest readings that include more selections on film, television, popular culture, current events in Germany, Austria, and Switzerland as well as readings that help readers see U.S. culture from a German perspective
- A focus on multicultural issues in German-speaking cultures
- Grammar explanations that focus on the non-speaker's perspective and negotiation of meaning
- New vocabulary exercises in word lists in the *Übungsblätter* section accompanying exercises
- Appendices that cover German script programs and word lists
- A German-English glossary

German for Reading Knowledge is a classic text for college-level reading and writing academic reading skills. All readings and exercises include a glossary with graduate students and scholars necessary for exams or research. The text provides a complete and powerful program.

Visit the FREE companion Web site that contains all the text readings, questions and activities (with answer keys): <http://german.heinle.com>

THOMSON
HEINLE

For your learning solutions
www.thomsonlearning.com

German

Reading

Knowledge

FIFTH EDITION

Hubert Jannach
Richard Alan Korb

German for Reading Knowledge

Fifth Edition

Hubert Jannach

Lake, Purdue University

Richard Alan Korb

Columbia University

THOMSON

HEINLE

German for Reading Knowledge, Fifth Edition
Lesen ist Wissen

Publisher: *Janez Drahonjic*
Editorial Assistant: *Catherine Kraus*
Associate Production Project Manager: *Diana Baerwaldt*
Marketing Manager: *Lizbeth Richardson*
Senior Print Buyer: *Mary Beth Hennrich*
Composition and Project Management Services: *Palgrave Custom, Inc.*
Cover Designer: *Dutton and Sherman Design*
Text Designer: *Meredith Dowdell / Visual Perspectives*
Printer: *Martin, Lithograph, Inc.*

Copyright © 2005 by Thomson Heinle. Thomson Heinle and the Thomson logo are trademarks used herein under license.

All rights reserved. No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced or used in any form or by any means—graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, Web distribution, or information storage and retrieval systems—without the written permission of the publisher.

Printed in the United States of America.
2 5 4 3 6 7 8 9 10 11 12 (s) 05 04

For more information, contact Thomson Heinle, 25 Thomson Place,
Boston, Massachusetts 02210 U.S.A., or you can visit our Internet site at
<http://www.thomson.com>.

For permission to use material from this text or product, submit a request online at <http://www.thomsonrights.com>. Any additional questions about permissions can be submitted by email to thomsonrights@thomson.com.

ISBN: 1-4130-0370-2

Library of Congress Control Number: 1-4130-0370-2

Credits appear on page 328, which constitutes a continuation of the copyright page.

PREFACE

With the present edition of *German for Reading Knowledge*, we consolidated a vision of content, format, and structure that we believe is the most useful for students in the intermediate knowledge of German that can be gained from a textbook. In this fifth edition, we concentrate on content, format, and structure. Grammatical explanations and approaches to negotiation of grammar are minimized, and we emphasize beginning translation and reading.

Changes in the fifth edition include:

- After checking all grammar and revised grammar sections for clarity, we added a concept of "word order," a concept that is fundamental to understanding German. We added a new section on *adjectives*, *adjective endings*, and *adjective agreement*.
- *German vocabulary* sections are more focused on content and structure.
- *Übungen* (exercise) sections are more focused on content and structure.
- The new chapter *Lesestücke* (reading) include more selections, a greater number of illustrations, and a greater number of illustrations. We added a new section on *German and Swiss history and culture* and *the U.S.*
- Due to reviewer response, the *Übungen* section has been adapted as a chapter.
- Spelling with the exception of a few changes to new German words conforms to the new German spelling.
- A companion Web site is included. The new companion Web site is designed to let students practice. It also includes an online answer key to the *Übungen* in the text.

The *Übungen* break the left side of the page into two columns with straight-forward and intuitive design that builds from a presentation

CONTENTS

Übungssätze, and culminating in a *Leserische Wissensabfrage*, which recycles structures and the gradual list of vocabulary after every five chapters, present students with lengthier reading and translation challenges. Vocabulary lists and chapter readings cover topics in history, philosophy, art history, music, economics, the environment and political thought. Appendices on the German case system and word order, German verbs, irregular verbs and classifying a derivative as well as a German-English glossary provide additional reference material.

Page glossing for *Leserische Verbes* on Swiss words and terms not are specific to the reading at hand. Words that appear more frequently are to be found in the German-English *Wortschatzliste* vocabulary accompanying this textbook and in a German-English dictionary (a good one too). Because the constant comparison of every serious student of *German for Reading Knowledge*, suggestions on “further reading” can be found in Appendix C.

All readings and exercises in *German for Reading Knowledge*, Fifth Edition, have been tested on graduate students and scholars who were often under great stress as they prepared for exams or research in German. Additions and revisions to the new edition have been made with needs of those readers in mind.

Acknowledgments

It is with continued appreciation to Hubert Jannach's basic approach to *German for Reading Knowledge* that I forge ahead in the fourth and fifth editions of the textbook. I should like to thank my colleagues in the Department of Germanic Languages at Columbia University for their support and to extend *vielen Dank* to Columbia students and instructors who have assisted immeasurably in the revision to the fifth edition. Thanks as well to the following individuals for thoughtful reading and guidance throughout the writing process:

Mirko M. Hall
Mary Helen Dupree
John Cleck
Robert Bloomer

Special thanks are due to Uwe Bergermann, Dengming Ahn, and Tomlav Zelt for their careful reading and suggestions, and to my partner, Donald Dowers, for his endless understanding and support.

Kapitel 1
German Nouns and the
Present and Past Tense of
Copulas and Verbs

Kapitel 2
Case: Nominative and Accusative
Regular Verbs • Present Tense
Verb System • Cardinal
Sebastian Buch: Seine Mus

Kapitel 3
Dative • German •
Tense of Weak Verbs and
Übungssätze • Leben der
Bildern von Berthold Brecht

Kapitel 4
Indefinite Articles • *Klein*
in the Present Tense of Strong
Compound Nouns • Die
Geschichte der deutschen

Kapitel 5
Der Words • Simple Past
Verbs • Present and Simple
Word Order • Übungssätze

Wiederholung 1: Deutsch

Kapitel 6
Prepositions • Idiomatic
Prepositions • Present
nicht, können, man, jezt
Juni 1953

Kapitel 7
Adjective Endings • To Be
Adjectives Used as Nouns

Kapitel 8	78	Kapitel 16	Modal Auxiliaries Used as Modals and the Dependent „Was ist Aufklärung?“
Adverbs • Verbs with Inseparable and Separable Prefixes • Beginning Sing. Pl. and Pl. of Nouns • Übungssätze • Doriangründler; Der nicht so gut bekannte Schinkel		Kapitel 17	Perfect Tenses of Modals • Objective vs. Subjective Modals • Übungssätze • Größter
Kapitel 9	88	Kapitel 18	Grounding, Gradation, and the Differentia • Wenn-Adverb • "I like French" • Ersten Weltkrieg
Perfect Tense • Meanings of the Perfect Tenses • Seit + Present Tense = Since/From + any • Past Participles • Word Order • Übungssätze • Bertolt Brechts Anfänge		Kapitel 19	Relative Pronouns • Relative Pronoun, Indefinite Article • Relative Pronoun Indicates • Übungssätze • Karl May
Kapitel 10	99	Kapitel 20	Demonstrative Pronouns • Auch, auch-mal • Übungssätze
Present Participle • Participles Used as Adjectives and Adverbs • Meanings of Present and Past Participles • Past Participle Used with sein to Express State of Being • Participles Used as Nouns • Infinitives Used as Nouns • Übungssätze • Der Bär: Stadtwald und Naturphänomene		Wiederholung 4: Das falsche Indianer-Bücher bei DTV	
Wiederholung 2: Die Bewohner Österreichs	108	Kapitel 21	Wer and Was Used as Interrogatives • Left Constructions • Let Robert Schumanns Parritt
Kapitel 11	110	Kapitel 22	Indicatives with zu • Idiomatic Expressions • Übungssätze • Der Neudeutscher
Comparison of Adjectives and Adverbs • Exceptional Comparatives • Recognition of Comparatives and Superlatives • Special Uses of the Comparative and Superlative • Comparatives and Superlatives Used as Nouns • Übungssätze • Menschen Mit HIV und AIDS: immer höhere Anzahl der Infizierten		Kapitel 23	Literal Adjective Constructions • Transitive Adjectives • Übungssätze • Am Anfang
Kapitel 12	123	Kapitel 24	Other Types of Extended-Adjective Plus Uncertainty • Extended-Adjective Modals • Ostertag
Future Tense • Future Perfect Tense • Future Tenses Used to Express Probability • Selbst, selber • Übungssätze • Die Weltenerkennung			
Kapitel 13	131		
Passive Voice • Present and Past Tenses of the Passive Voice • Three Uses of werden • Personal Pronouns • Agreement of Pronouns and Antecedent • Übungssätze • Sturm und Drang			
Kapitel 14	139		
Perfect Tenses of the Passive Voice • Infinitives of the Passive Voice • Future Tense of the Passive Voice • Future Perfect of the Passive Voice • Suffix -er • Suffix -in • Übungssätze • Urdeutsche Lands Frauen wachen Selbstständigkeit			
Kapitel 15	147		
Relative Pronouns • Relative Verbs • Position of the Relative Pronoun in Main Clauses • Suffixes -bar and -lich • Übungssätze • Die Hessen im Amerikanischen Freiheitskrieg			
Wiederholung 3: Paracelsus	155		

Kapitel 25	236
Additional Latent/Adjective Constructions • Participle Phrases • Ist/war/ + zu - Infinitive • Übungssätze • Die „Rosinen-Domber“	
Wiederholung 5: Über die Familie Mendelssohn	243
Kapitel 26	246
Dative-Compounds • Wofür-Compounds • Hier-Compounds • Adverbs of Direction in Prepositional Phrases • Introductory, Not the Real Subject • Clauses without a Subject—es Implicat • Übungssätze • Die Kunst und die Kirche	
Kapitel 27	254
Subjunctive • Subjunctive II • Suppositions of Conditions Contrary to Fact • Wenn-Clauses or Result Clauses Standing Alone • Also, <i>als</i> , <i>als wenn</i> (<i>as if</i> / <i>as though</i>) • Übungssätze • Das Attentat zu Sarajewo	
Kapitel 28	262
Subjunctive I • Special Subjunctive in Indirect Discourse • In-Form Questions • Other Uses of the Special Subjunctive • Übungssätze • Buchbesprechung	
Kapitel 29	271
Special Uses of Subjunctive I • Lüssen • Übungssätze • Ein Maler, der Spuren multi-Cy-Twombly-Retrospektive in Berlin	
Kapitel 30	278
Idiomatic Meanings of Subjunctive Modals • Es is Idioms • Übungssätze • Der Name Berlin	
Wiederholung 6: Entgrenzung: Gedanken zu einer transnationalen Literatur	285
Appendix A	290
The German Case System	
Appendix B	294
List of Irregular Verbs	
Appendix C	296
Choosing a Dictionary	
Appendix D	300
Reading in German Script	
Vocabulary	302
Index	325



1.1 German Nouns and Gender

One of the most salient features of German is the inflection of gender (and case) by nouns. Each noun has only one form of the entire gender or number of the entire article: three singular and three plural forms. This book indicates the gender of each noun by the letter *m*, *f*, or *n* (masculine, feminine, or neuter), or *pl* (plural). The inflection of nouns is as follows:

Masculine:	der Mann
Feminine:	die Frau
Neuter:	das Haus
Plural, all genders:	die Leute

1.2 Gender of Nouns

German nouns are masculine, feminine, or neuter. The gender of a noun is indicated by the article that goes with it, together with its gender.

Masculine:	der Mann Stuhl, <i>der</i>
Feminine:	die Frau die Lampe
Neuter:	das Haus das Buch, <i>das</i>

Note that all German nouns are inflected for gender.

To be able to read German, you must know the gender of each noun, since each gender has a different inflection pattern, affecting the overall meaning of the sentence in a given situation. The gender of a noun is indicated in the subsequent chapters with the letter *m*, *f*, or *n* (masculine, feminine, or neuter), or *pl* (plural). Lowering aids are starting points for the gender of a noun.

A. Masculine

The following nouns are always masculine.

- Nouns denoting male beings (people, animals, professions):
der Vater *father* der Stier *bull*
der Freund *friend* der Gott *god*
der Hahn *rooster* der Künstler *artist*
- Most nouns ending in **-er** that are agents of a specific activity:
der Arbeiter *worker* der Computer *computer*
der Wissenschaftler *scientist* der Kugelschreiber (ballpoint) *pen*
der Schütze *hunter*
- The days, months, and seasons:
der Montag *Monday* der Dezember *December*
der Mittwoch *Wednesday* der Winter *winter*
der Oktober *October* der Sommer *summer*
- Nouns ending in **-ig, -ich, -ing, -ast, -mus**:
der König *king* der Palast *palace*
der Teppich *carpet, rug* der Sozialismus *socialism*
der Sporn *spur*
- Points of the compass:
der Norden *north* der Osten *east*
der Süden *south* der Westen *west*

B. Feminine

The following nouns are always feminine.

- Nouns denoting female beings (people, animals, professions):
die Mutter *mother* die Kuh *cow*
die Freundin *friend* die Göttin *goddess*
die Frau *wife* die Künstlerin *artist*
- Names of most trees, fruits, and flowers:
die Nichte *niece* die Tomate *tomato*
die Kastanie *chestnut* die Rose *rose*
die Birne *pear* die Orchidee *orchid*
- Nouns ending in **-ei, -ie, -ik, -in, -ion, -heit, -keit, -schaft, -tät, -ung, -ur**:
die Bäckerei *bakery* die Gesundheit *health*
die Industrie *industry* die Gesellschaft *society*
die Musik *music* die Universität *university*
die Architektin *architect* die Hoffnung *hope*
die Version *version* die Literatur *literature*

C. Neuter

The following nouns are always

- Nouns (including inanimate objects) ending in **-chen** or **-lein**:
das Buch \rightarrow das Büchlein
das Teller \rightarrow das Tellerchen
der Mann \rightarrow das Männchen
der Tisch \rightarrow das Tischlein
Platinoverformungsgerät
a, o, u, or au
- Most nouns of foreign origin:
das Auto *auto*
das Radio *radio*
das Video *video*
- Infinitives used as nouns:
das Kommen *coming*
das Gehen *going*
das Wissen *knowledge*
- Nouns ending in **-ium** or **-um**:
das Stilleben *still life*
das Universum *universe*

1.3 Present and Past Tense

Since the verb **sein** is one of the most important verbs in German language, memorizing it is essential for you: future reading and translation. The verb **sein** are irregular in both present and past tense. The verb follows the pattern of **sein**.

A. Present tense of **sein**

Singular

ich bin *I am*
du bist *you are*
er ist *he is/it is*
sie ist *she is/it is*
es ist *it is*

Pay close attention to the subject and verb in each of the following examples, and ascertain *who is jung (young), alt (old), gesund (healthy), or krank (ill)*.

- Ich bin der Professor. Ich bin 40 Jahre alt. Ich bin gesund.
 Du bist die Studentin. Du bist 21 Jahre alt. Du bist jung und gesund.
 Der Mann ist der Arzt. Er ist gesund, aber der Patient ist krank.
 Die Patienten sind im Krankenhaus *(in the hospital)*. Sie sind nicht gesund; sie sind krank.
 –Aman und Jörn, seid ihr krank? –Nein, wir sind gesund.
 Herr Meyer, sind Sie krank? –Nein, ich bin gesund. Herr Meyer ist krank. Er ist im Krankenhaus.
 –Herr und Frau Stein, sind Sie gesund? –Ja, wir sind gesund. Dr. Schmidt ist unsere Ärztin. Sie ist sehr intelligent.

Note that German has three words for *you*: *du*, *ihr*, and *Sie*. When speaking or writing to children, relatives, colleagues, and close friends, Germans use the familiar form of address: *du* for the singular, *ihr* for the plural (the second and fifth examples). In all other situations, the formal *Sie* (always capitalized) is used for both the singular and plural (the last two examples).

B. Past tense of *sein*

The lack of endings in the first- and third-person singular forms in the past tense of *sein* is common only to irregular verbs; a different set of endings is to be found with regular verbs. (See **Kapitel 3** and **Kapitel 4**.)

Singular	Plural
ich war <i>I was</i>	wir waren <i>we were</i>
du warst <i>you were</i>	ihr wart <i>you (plural) were</i>
er war <i>he was/it was</i>	sie waren <i>they were</i>
sie war <i>she was/it was</i>	Sie waren <i>you were</i>
es war <i>it was</i>	

Helmut Kohl war 1980–1991 Bundeskanzler. Er war Christdemokrat.
Helmut Kohl was Federal Chancellor 1980–1991. He was a Christian Democrat.

With *Brudr und Hiel*
 Sie waren Sozialdemokraten.
With Bernd and Helga
They were Social Democrats.
 Das Buch war Günstig.
Monty was very laudatory.
The book by Ganté
Monty was very laudatory.

Examine the two verb forms: *man* is the subject of the first verb; *the third person, plural subject*; **Die Blühen** a plural subject; **waren** is the plural verb form. These examples *verb agree in number*. When the form *sind* is used in the execution of the formal sentences exhibit a plural subject.

In all conjugations, past tense forms are used for the first person singular or plural, the verb forms encountered in

1.4 Interrogatives

A. Common interrogatives

warum? *why?*
 wann? *when?*
 wie? *how?*
 was für eine? *what kind?*
 welcher? *which, what?*
 wer? *who?*

B. Word order in informal questions

Interrogatives seek information. The interrogative word that initiates the question is placed in second position. *was für eine?*, *welcher?*, *wie?*

the interrogative and also precede the verb. Note the position of each interrogative and verb in the following questions.

- Wo ist die Universität? *Where is the school (university)?*
 Wohin gehen Sie? *Where are you going (to)?*
 Was für ein Buch ist das? *What kind of a book is that?*
 Was für Bücher sind das? *What kind of books are they?*
 Wie viel kostet das Buch? *How much does the book cost?*
 Wie viele Studenten sind hier? *How many students are here?*

1.5 Cognates and Loanwords

Cognates are words from different languages that are related in origin. Since German and English developed from the same ancestral roots, they have a great number of words that are identical and/or similar in their spellings and sound. In addition, loanwords are words that have been adopted from another language and completely or partially naturalized. Here is a list of some of the many German words that are so similar to their English counterparts that you will recognize them with little or no effort.

al-	das Experiment	der Kilometer
der April	der Februar	der Kindergarten
analog	der Film	die Klammern
die Anarchie	der Finger	der Knuten
die Architektur	das Foto	das Know-how
der Auto	die Garage	konservativ
der August	das Gas	der Kompromiss
das Auto	der Getriebel	die Kultur
der Ball	die Geographie	das Labyrinth
der Beginn	die Geometrie	das Land
die Biologie	das Gold	die Linguistik
bitter	die Hand	die Literatur
der Bus	das Happy-End	die Maledonna
die Butter	das Herz	die Mathematik
der Clown	der Hunger	die Migration
der Computer	der Index	mild
der Dezember	die Informatik	die Milker
die Diätetik	das Instrument	die Minute
die Division	der Januar	modern

das Museum
 die Musik
 der Name
 national
 der November
 das Opium
 der Oktober
 die Opposition
 original
 der Park
 die Philosophie
 die Physik
 die Politik
 das Problem
 der Professor
 progressiv
 das Programm
 das Projekt
 der Prozess
 die Promotion
 der Pullover
 die Psychologie
 das Quartal
 zurück
 das Radio
 real
 die Reform

For a list of related German words, see pages 15–16. A list of “False Friends” (words that look like English words but have different

Grundwortschatz

aber	but, however	natürlich	of course,
alt	old	nicht	not
Anfang (m.)	beginning, start	Österreich (n.)	Austria
auch	also, too	österreichisch	Austrian
berühmt	famous	sagen	to say
deutsch	German	schön	beautiful, nice
Deutschland (n.)	Germany	sehr	very
dort	there	sein	to be
ein	a, an, one	Stadt (f.)	city
einige	some, several	studieren	to go to college, ¹
Erde (f.)	earth		university
Frage (f.)	question	Tag (m.)	day
Frau (f.)	lady, wife, woman	und	and
	<i>wife</i>	Universität (f.)	university
Freund (m.)		Vater (m.)	father
Freundin (f.)	friend	wann	when
Geographie (f.)	geography	was	what
Geschichte (f.)	history	wer	who
groß	big, great	wie	how
gut	good	wie viele	how many
Herr (m.)	Mr., gentleman	wie viel	how much
hier	here	Wissenschaft (f.)	science,
ja	yes		<i>technical</i>
Jahr (n.)	year	Wissenschaftler (m.)	scientist, scholar
kein	no, not any	wo	where
Kunst (f.)	art	Wort (n.)	word
Land (n.)	land, state	ziemlich	fairly, rather
	country		
Mutter (f.)	mother		

Übungssätze

Many cognates occur in the first few chapters. If a word is not listed in the chapter vocabulary list, employ "intelligent guessing" and try to infer its meaning from the context before consulting the vocabulary list at the end of the book.¹ Be careful of singulars and plurals—remember the rule about **sind** and verbs ending in **-en** or **-n**. Adjectives and nouns may have endings added to the form given in the vocabulary. For the time being disregard these endings; they will be explained in later lessons.

1. Die Erde hat sieben Kontinente: Europa, Nordamerika, Südamerika, Asien, Afrika und Australien. Studieren Sie Geographie.
2. Deutschland liegt in Europa. Die Hauptstadt ist Berlin.
3. München ist eine schöne Stadt. Ist Berlin die Hauptstadt von Deutschland?
4. Österreich ist auch ein Land in Europa. Wo ist die Hauptstadt von Österreich?
5. Wann waren Sie in Wien? Wo sind Sie? Wie ist die Universität in Wien? Es ist eine gute Universität. Wie oft in der Open?
6. Ich studiere Kunstgeschichte. Wer war ein berühmter österreichischer Architekt? Nennen Sie einen großen Wiener Architekt.
7. Die Max-Planck-Gesellschaft für Physik ist ein Institut. Die MPG ist ein Institut. Wie ist sie sehr berühmt für die Physik?
8. –Wer war Max Planck? Was ist die Physik? Wie ist die Physik?
9. Die Universitäten in Deutschland sind sehr alt.
10. Die Universität Heidelberg ist eine der ältesten Universitäten in Deutschland.
11. Die Studenten studieren in den Universitäten. Wie sind die Studenten?

2. liegen *to lie*
Nachburland (n.) *nearby country*
Hauptstadt (f.) *capital city*
3. im Süden von *in the southern part of*
Bayern *Bavaria*
3. diesen Sommer *this summer*

¹ For more on cognate words, see the next lesson.

Dass deine Fiedler sich nicht übereile!
 Ist es der Sinn, der alles wirkt und schafft?
 Es sollte stehen: Im Anfang war die Kraft!
 Doch, auch heute, ich dieses wieder schreibe,
 Schon wagt mich was, dass ich dabei nicht bleibe
 Mir hilf; der Geist! Auf einmal soll ich Rat
 Und schreibe getrost: Im Anfang war die Tat!

Faust, Faust's Study

"He wrote: 'In the beginning was the Word!'"
Here now I'm baffled! Who's put me to account?
It is impossible, the Word is high to prize,
I must translate it otherwise.
If I am rightly by the Spirit taught,
"He written: In the beginning was the Thought!"
Consider well that line, the first you see,
That your pen may not write too hastily!
Is it that Thought that works, creative, born by force?
What should it stand: in the beginning was the Power?
Yet even while I write this word, I feel it,
For something warns me, this too I shall alter.
The Spirit's helping me! I see now what I need
And write assured: In the beginning was the Deed!



2.1 Case: Nominative

Case is a grammatical phenomenon in order to read and understand German. German, however, has four cases: nominative, dative, accusative, and genitive. We learn to differentiate the function of the noun first with the definite article, which also signals the noun indicates a noun's case. The different forms in each of the cases is key to understanding the sentence. The forms of the noun were in the nominative case (nominative case) and the accusative case.

	Masc.
Nominative:	der
Accusative:	den

Since masculine articles exist in the nominative to accusative, the function. Note, however, that the same definite article in the dative and genitive cases. Paying close attention to context and the function of plural nouns. See Appendix A (pp. 290).

A. Nominative

The nominative case indicates the subject of the sentence, also called the *subject*.

- Der Mann** ist intelligent.
The man is intelligent.
- Die Frau** arbeitet viel.
The woman works a lot.
- Das Kind** singt und tanzt.
The child is singing and dancing.

analysieren	funktionieren	protestieren
argumentieren	informieren	qualifizieren
debatieren	investieren	quantifizieren
demonstrieren	kombinieren	rationalisieren
dokumentieren	formulieren	reparieren
definieren	kompilieren	rehabilitieren
evaluieren	kompilieren	studieren
evaluieren	memorieren	trainieren
fotografieren		

For a list of more cognates, go to page 6.

2.3 Present Tense of Regular Verbs

sagen *to say*

ich sage	<i>I say, am saying, do say</i>
du sagst	<i>you say, are saying, do say</i>
er/sie/es sagt	<i>he/she/it says, is saying, does say</i>
wir sagen	<i>we say, are saying, do say</i>
du sagst	<i>you say, are saying, do say</i>
sie sagen	<i>they say, are saying, do say</i>
Sie sagen	<i>you say, are saying, do say</i>

antworten *to answer*

ich antworte	<i>I answer, am answering, do answer</i>
du antwortest	<i>you answer, are answering, do answer</i>
er/sie/es antwortet	<i>he/she/it answers, is answering, does answer</i>
wir antworten	<i>we answer, are answering, do answer</i>
ihr antwortet	<i>you answer, are answering, do answer</i>
sie antworten	<i>they answer, are answering, do answer</i>
Sie antworten	<i>you answer, are answering, do answer</i>

A. Meanings

Note the three English meanings that equate to the German. When translating verbs, use the form that seems most appropriate to the context. Depending on the context, *ich sage ...* may translate to *I say ...* (general statement), *I do say ...* (yes/no question), and/or *I am saying* (affirmation).

B. Endings

The present tense is formed by dropping the infinitive ending and adding the meaning of a verb in the dictionary plus *-en* or *-st*.

Verbs whose infinitive stems end in *-en* (e.g., *öffnen*, *regnen*) are conjugated by dropping the *-en* and adding the endings *-st* and *-t*.

Er antwortet	<i>out of the</i>
Numeren wird	<i>numbered</i>
You answer	<i>question</i>
Das Institut öffnet	<i>the institute is opened</i>
Ich öffne	<i>the book</i>
Es regnet	<i>very hard</i>
Es regnet	<i>in April</i>
Es regnet	<i>in the South</i>
Es regnet	<i>in winter</i>

Verbs whose infinitive stems end in *-st* ending, so that the second person appearance

heißen	<i>to be called, to</i>
sitzen	<i>to sit</i>

When the stem of the infinitive is *liefern*, the first person singular and third person plural

behandeln	<i>to handle</i>
ich behandle	<i>you</i>
du behandelst	<i>we</i>
er/sie/es behandelt	<i>you</i>
liefern	<i>to supply, deliver</i>
ich liefere	<i>you</i>
du lieferst	<i>we</i>
er/sie/es liefert	<i>you</i>

Das Theaterstück behandelt die Tragödie von Hamlet aus Ophelias Perspektive

The play treats Hamlet's tragedy from Ophelia's perspective

Ich behandle in meinem Essay das Thema Hunger in Afrika.

In my essay I deal with the topic of hunger in Africa

Die Firma liefert neue Medikamente

The firm is delivering new medications

Die NATO-Truppen liefern Essen und Waren an die Menschen in Süden.

The NATO troops are delivering food and supplies to the people in the south

2.4 Present Tense of the Verb *haben* (to have)

haben

ich habe wir haben

du hast ihr habt

er/sie/es hat sie/Sie haben

Hast du eine große Familie, Johannes? Ja, ich habe sieben Geschwister. (Die Parafic-Bach hat acht Kinder.)

Do you have a large family, Johannes? – Yes, I have seven siblings. (The Bach family has eight children.)

2.5 The Metric System

Here are some conversions from the metric system to the American system of measures.

Gewichte	Weight measures
1 Gramm	0.03 ounce
1 Pfund (500 Gramm)	1.1 pounds
1 Kilogramm/1 Kilo (1000 Gramm)	2.2 pounds
Flüssigkeitsmaße	Liquid Measures
1 Liter	1.06 quart
3.8 Liter	= 1 gallon

Entfernungen

1 Zentimeter

(10 Millimeter)

1 Meter

(100 Zentimeter)

1 Kilometer

(1000 Meter)

1,6 Kilometer

Temperaturen

1° Celsius

100° Celsius

°C to convert from

°F to convert from

2.6 Cardinal Numbers

0 null

1 eins(e)

2 zwei, zwei

3 drei

4 vier

5 fünf

6 sechs

7 sieben

8 acht

9 neun

1.000

1.000.000

1.000.000.000

1.000.000.000.000

Grundwortschatz

all-	<i>all, every</i>	Licht (n.)	<i>light</i>
Arbeit (f.)	<i>work</i>	machen	<i>to do, make, cause</i>
arbeiten	<i>to work</i>	Mann (m.)	<i>man, husband</i>
behandeln	<i>to handle, treat, deal with</i>	meist	<i>most</i>
bei	<i>at</i>	Mensch (m.)	<i>manhood, human, man, person</i>
Beispiel (n.)	<i>example</i>	Monat (m.)	<i>month</i>
betrachten	<i>to observe</i>	nein	<i>no</i>
Blut (n.)	<i>blood</i>	neu	<i>new</i>
Buch (n.)	<i>book</i>	öffnen	<i>to open</i>
denken	<i>to think</i>	Pflanze (f.)	<i>plant</i>
europäisch	<i>European</i>	regnen	<i>to rain</i>
Familie (f.)	<i>family</i>	sterben (stirbt, starb)	<i>to die (dies, died)</i>
fast	<i>about, almost</i>	Tier (n.)	<i>animal</i>
gebrauchen	<i>to use, employ</i>	ungefähr	<i>approximately</i>
Geld (n.)	<i>money</i>	untersuchen	<i>to examine, investigate</i>
gesund	<i>healthy</i>	versichern	<i>to insure</i>
heißen	<i>to be called, be named</i>	viel	<i>much</i>
heute	<i>today</i>	Welt (f.)	<i>world</i>
jetzt	<i>now</i>	wenig	<i>little, few</i>
kalt	<i>cold</i>	wichtig	<i>important</i>
können	<i>to know, be acquainted with</i>	Woch (f.)	<i>week</i>
Kind (n.), -er	<i>child</i>	z.B. (zum Beispiel)	<i>eg. (for example)</i>
Kindheit (f.)	<i>childhood</i>		
leben	<i>to live</i>		
Leben (n.)	<i>life</i>		

Übungssätze

- Ein Jahr hat zwölf Monate, zweundfünfzig Wochen und 365 Tage.
- Wie viel Geld hast du, Hans? Ich habe wenig Geld, aber ich arbeite sehr viel. Wir alle arbeiten viel.
- Man sagt: „Arbeit macht das Leben süß.“
- Deutschland hat viele gute Universitäten. Ich denke z.B. an die Freie Universität Berlin oder an die Technische Hochschule in Darmstadt.

3. süß *sweet*

4. denken an *to think about*

- Länge. Studenten studieren Spanisch oder Deutsch und sie lernen sehr schnell.
- Ich studiere Wirtschaftswissenschaften in essensreichem und angenehmen Klima.
- Gold und Silber haben einen hohen Wert.
- Der Äquator hat eine Länge, die viermal den Äquatorradius beträgt.
- Kanada hat viele hohe Berge. Die Luft ist kalt und klar.
- Wir betrachten jetzt ein Beispiel.
- Kennen Sie das Buch „Die Kunst des klugen Lebens“ von Marcus Aurelius?
- Karl, kennst du den Namen des Erfinders des Autos?
- Wie heißen Sie? –Ich heiße Hans. Wie sind Sie? –Ich bin ein Ingenieur.
- Der Historiker nutzt viele Quellen, um neue Informationen zu gewinnen.
- Der Mensch verändert die Umwelt und die Natur.
- Ein Bus befördert viele Passagiere auf 100 Kilometern pro Stunde. Ist das Verkehrsmittel sicher?
- Die Schwedische Akademie ist ein prestigeträchtiges Institut.
- Die Naturwissenschaften sind ein wichtiger Bestandteil der menschlichen Kultur.
- Nisslein-Volhard ist ein bekannter Entwicklungsbiologe.

- Wirtschaft (f.) *economy*
- Wert (m.) *value, price*
- Länge (f.) *length*
- Berg (m.), -e *mountain*
- See (m.), -en *lake*
- Öffnen (Verb) *temperature (for: Open)*
- Historiker (m.) *historian*
- Quelle (f.) *source*
- verändern *to change, alter*
- Mensch (m.) *manhood (for: man), human (for: person)*

20. Alle europäischen Staaten gebrauchen das metrische System.
21. Ein Liter Wasser wiegt bei einem Grad Celsius ein Kilogramm.
22. Die Vereinigten Staaten (die USA) gebrauchen das metrische System nicht weniger.

23. weniger *less* / *fewer*

JOHANN SEBASTIAN BACH: SEINE MUSIK UND SEINE FAMILIE

Johann Sebastian Bach ist besonders bekannt für seine Fugen und Kantaten. Der Musiker und Komponist wurde 1685 in Eisenach in Thüringen geboren. Sein Vater, Ambrsius Bach, war Hofmusiker. Ambrsius Bach und seine Frau Elisabeth hatten eine große Familie. Johann war das achte Kind.

Bachs Kindheit war hart. 1695 starb seine Mutter. Sechs Monate später starb auch sein Vater. Johann Sebastian lebte mit seinen Brüdern Christian. Christian spielt Orgel in einer Kirche. Johann Sebastian besucht fünf Jahre die Lateinschule und lernt alte Sprachen, Logik, Mathematik, Rhetorik, Theologie und Musik. Im Jahr 1700 geht Bach dreihundert Kilometer zu Fuß nach Lüneburg und arbeitet zwei Jahre als Chorsänger. 1702 heiratet seine erste Ehefrau als Organist.

Im Oktober 1707 heiratet Bach seine Cousine Maria Barbara. Bach wird Kapellmeister am Hof des Herzogs von Sachsen-Weimar.

Er heiratet schließlich die jüngere. Zehn Jahre später wird Fürst von Anhalt-Köthen burgischen Konzerte und Maria Barbara Bachs ist.

Im Dezember 1721 heiratet Johann Sebastian Wilcken. Bach und Kind. Beide starben sechs Söhnen werden später Musiker.

Im Jahr 1723 wird Bach die großen religiösen Werke, die Weltmacht und Bach auch die große Harmonik. Im Alter von fünfundsiebenzig Jahren spielt man Bachs Musik.

16. schreiben *to write*

17. Konzertmeister (*koncertmaster*) *leader of the orchestra*
am Hof des Fürsten *at the court of the prince*

18. Anhalt-Köthen *ancient German principality of Anhalt-Köthen*

9. Orgelstücklein (*n*) *little Organ piece*

23. leider *unfortunately*
früh sterben *to die young*

1. besonders bekannt für *especially known for*

2. Fuge (*f*) *to fugue*

3. Kantate (*f*) *to cantata*

4. Eisenach in Thüringen *Eisenach in eastern German principality of Thuringia*

5. geliebt (*von*) *loved (by)*

6. Hofmusiker (*m*) *court musician*

7. sterben (stirbt, starb) *to die (dies, died)*

8. später *later*

leben mit *live with*

9. Orgel (*f*) *to organ (music)*

Kirche (*f*) *to church*

9. die Schule besuchen *to visit/school: attend*

10. im Jahr *in the year*

11. zu Fuß gehen *to travel by foot*
nach Lüneburg *to the northwestern German town of Lüneburg*

12. Chorsänger (*m*) *singer in a choir*

14. heiraten *to marry*

15. Kapellmeister (*m*) *music director*
am Hof des Herzogs *at the court of the duke*

Sachsen-Weimar *ancient German principality of Saxony-Weimar*

KAPITEL 3

3.1 Dative

Dative case nouns function as indirect objects or as objects of so-called dative verbs, adjectives, or prepositions. The function of the dative case is to indicate to whom or for whom something is done. The definite articles of singular dative nouns are: **dem** for masculine, **der** for feminine, and **dem** for neuter. Plural dative case nouns take the definite article **den** plus an *-en* ending where possible. The dative interrogative **wem** means *to whom or for whom*.

	Singular			Plural
	Masculine	Feminine	Neuter	All genders
Nominative:	der	die	das	die
Accusative:	den	die	das	die
Dative:	dem	der	dem	den (-en)

For a more complete overview of the German case system, see Appendix A, page 290.

A. Indirect object

The dative articles and nouns printed in boldface in the following sentences are examples of indirect objects. For assistance in identifying the gender and case of any of the other nouns, refer to the outline above.

Der Professor gibt **der Studentin** den Artikel über die Ökologie.
The professor gives the article about ecology to the student. or:

The professor gives the student the article about ecology.

Die Sonne gibt **der Erde** Wärme.

The sun gives the earth warmth.

Der Regisseur erklärt **dem Schauspieler** den Text. Wem? Dem Schauspieler.

The director explains the text to the actor. To whom? To the actor.

Wir zeigen **den Besuchern** das Parlament.

We are showing the parliament to the visitors. or: *We are showing the visitors the parliament.*

Indirect object nouns (dative nouns) precede direct object nouns (accusative nouns) in German sentence structure. This may or may not be

the case in the English translation. German uses the *accusative direct object* case to indicate to whom or for whom of the sequential pattern. See

Some verbs occur with both direct and indirect objects. Common examples are *kaufen* (buy), *schenken* (give)

In the following examples, a

Der Architekt zeigt **dem** Touristen **die** Altstadt.
The architect shows the tourist the old town.

Der Geschäftsratgeber rät **dem** Unternehmer **den** Kauf.
The business adviser advises the entrepreneur the purchase.

–Wem schicken Sie **den** Brief?
To whom are you sending the letter?

–Ich sende **den** Brief **dem** Kind.
I'm sending the letter to the child.

Die Kindergärtnerin zeigt **den** Kindern **das** Museum.
The preschool teacher shows the children the museum.

–Wem zeigen Sie **das** Museum?
To whom are you showing the museum?

B. Dative verbs

German also has a number of verbs for which something is implicit or the dative case is a dative object.

Ich helfe **dem** Regisseur.
I help the director.

Wir danken **dem** Professor.
(= We give thanks to) the professor.

Wir glauben **den** Berichten.
(= We put our belief in) the reports.

Die Bücher gehören **dem** Vater.
The books belong to the father.

Common verbs with dative objects are **antworten** (*to answer*), **danken** (*to thank*), **gefallen** (*to be pleasing to*), **gehören** (*to belong to*), **glauben** (*to believe*), **helfen** (*to help*), **schmecken** (*to taste*), **zuhören** (*to listen to*)

3.2 Genitive

The genitive case primarily denotes possession. Relations between possessor and possessed are indicated largely by genitive articles. The genitive article in German for masculine and neuter nouns is **des** and is an abbreviated form of *de* by an *-e* (s) attached to the masculine or neuter noun. The genitive article for all feminine and plural nouns is **der**. Feminine and plural nouns have no special genitive ending. Schematically, the definite articles in the genitive case in German are as follows.

	Singular			Plural
	Masculine	Feminine	Neuter	All genders
Genitive:	des (+ s)	der	des (+ s)	der

See Appendix A, page 280 for overview of the German case system.

The genitive articles **des**, **der**, **des**, **der** can be translated roughly as *of the*.

- der Name **des** Künstlers *the artist's name; the name of the artist*
- das Werkzeug **des** Arbeiters *the worker's tool*
- die Bewegung **der** Erde *the movement of the earth*
- das Jahr **der** Frau *the Year of the Woman*
- die Farbe **des** Hauses *the color of the house*
- die Macht **der** Kirchen *the power of the churches*
- der Einfluss **der** Kirche *the influence of the church*
- die Meinung **der** Leute
the people's opinion; the opinion of the people
- die Stimme **des** Volkes *the voice of the populace (people)*

Articles and noun endings are essential keys to deciphering relationships between nouns in a German sentence. For example, once the reader recognizes the pattern *article + noun + article + noun*, it is a simple procedure to ascertain whether the pattern indicates possession (Hier ist das **Geld** **des** Mannes; the second article and noun are genitive) or an indirect/direct object relationship (Ich gebe **dem** Mann **das** **Geld**; native followed by accusative).

In den Theaterstücken **des** Volkes und die Macht **der** Erde
In the play the earth and the power of the earth
Das Volk gibt **der** Kirche
The people give the church
Die Professorin trägt **den** Mantel
The professor wears the coat
Der Student sagt **der** Lehrerin
The student tells the teacher
Das Stück heißt „Das Volk“
The book is called 'The People'

Possession: *of a possessor* (English *of the or to*) is always indicated by the genitive case. Please note that the *-e* (s) in singular nouns and the frequency of the plural *-er* ender are as a plus! ending. Being into English: do not plural!

3.3 Plural of Nouns

Plural noun endings establish the case in English. Plural endings derive meaning of nouns without the need for an article. If it is not necessary, however, a noun in order to recognize the plural form. If you already encountered if the subject is singular or plural. When ever you see a verb, you know immediately that the formal singular Sie.

It is also easy to recognize a plural form. *die* double *-n* configuration ends (wherever possible) a

Context is of key importance in recognizing whether accusative nouns are singular or plural.

In vocabularies and dictionaries you will generally find plurals indicated with the symbols given below in the right-hand column. Studying the various plural endings and the symbols used to indicate them. Noting the plural form of nouns will assist you in becoming a more accurate reader and/or a more efficient translator.

Singular	Plural	Change	Dictionary symbol
der Verfasser <i>aschtor</i>	die Verfasser	no change	
der Mantel <i>mantl</i>	die Mäntel	umlaut s added	"
der Versuch <i>expereemont</i>	die Versuche	e added	-e
der Sohn <i>zohn</i>	die Söhne	umlaut plus e	=e
der Mann <i>man</i>	die Männer	umlaut plus er	=er
das Bild <i>picture</i>	die Bilder	er added	-er
die Lehre <i>doctriane</i>	die Lehren	n added	-n
das Auto <i>auto</i>	die Autos	s added	-s
die Frau <i>woman</i>	die Frauen	en added	-en

3.4 N-nouns

Masculine nouns that take an *-e(n)* ending in the plural are often called *n-nouns*. The positive, uninflected form of an *n-noun* occurs only as a subject or predicate nominative. In all other cases (singular or plural in the accusative, dative, and genitive cases), *n-nouns* take an *-e(n)* ending.

Der Student ist ein guter Mensch. *Nominative, singular subject and predicate, no ending*

Die Studenten sind gute Menschen. *Nominative, plural subject and predicate, with -en ending*

Wir suchen einen guten
~~en~~ ending.

Wir suchen gute Studien

Wir helfen dem guten
ending.

Wir helfen den Studenten

Was ist der Name dieses
~~en~~ ending

Was sind die Namen der
~~en~~ ending.

The inflected *n-noun* may be declined in addition to its uninflected article. Be aware of this phenomenon with *n-nouns*.

Mensch (*m*, *n-noun*),
Student (*st*, *n-noun*).

Most dictionaries list a masculine

Mensch (*m*), *-er*, *-en*

Other common *n-nouns* include

Arbeits (*ar*, *n-noun*).

Affe (*af*, *n-noun*), *-n*

Autor (*au*, *n-noun*), *-en*

Bär (*ba*, *n-noun*), *-en*

Bauer (*ba*, *n-noun*), *-n*

Bleib (*bl*, *n-noun*), *-en*

Fürst (*fu*, *n-noun*), *-en*

Hase (*ha*, *n-noun*), *-n*

Herr (*he*, *n-noun*), *-en*

Inventar (*in*, *n-noun*), *-en*

Komponist (*ko*, *n-noun*), *-en*

Löwe (*lo*, *n-noun*), *-n*

Nachbar (*na*, *n-noun*), *-n*

Philosoph (*ph*, *n-noun*), *-en*

Präsident (*pr*, *n-noun*), *-en*

Prinz (*pr*, *n-noun*), *-en*

Repräsentant (*re*, *n-noun*), *-en*

3.5 Past Tense of Weak Verbs and of *haben*

	spielen	antworten	haben
	<i>to play</i>	<i>to answer</i>	<i>to have</i>
ich	spielte	antwortete	hatte
du	spieltest	antwortetest	hattest
er/sie/es	spielte	antwortete	hatte
wir	spielten	antworteten	hatten
ihr	spieltet	antwortetet	hattet
sie/Sie	spielten	antworteten	hatten

Weak verbs are verbs whose stem vowels do not change in the past tense. Like the English verbs that take an *-ed* ending in the simple past (*to play* / *played*; *to answer* / *answered*). Strong verbs experience stem vowel changes in the past tense: *to sing* / *sang*.

The characteristic ending of the past tense of German weak verbs, such as *spielen*, is *-te*. Verbs whose stems end in *d* or *t* (e.g., *enden*, *antworten*) or in certain consonant clusters (e.g., *öffnen*, *regnen*) add an *-e* in front of the past tense ending.

Present

er spielt wir öffnen ihr antwortet er hat ich habe

Past

er spielte wir öffneten ihr antwortetet er hatte ich hatte

3.6 Meanings of the Past Tense

Just as in the present tense, German past tense may also have three English meanings. Use the one that best fits the context.

Er spielte die Rolle von Galilei.

He played the role of Galileo.

He was playing the role of Galileo.

Spielte er die Rolle gut?

Did he play the role well?

antworten	<i>to answer</i>
bauen	<i>to build</i>
beantworten	<i>to answer</i>
	<i>reply to</i>
bedeuten	<i>to mean</i>
Bedeutung (f)	<i>meaning</i>
-en	<i>signify</i>
bekannt	<i>(well) known</i>
bezahlen	<i>to pay</i>
denken	<i>to think</i>
dann	<i>then</i>
denen	<i>to serve</i>
	<i>for</i>
einkaufen	<i>to shop (for)</i>
entdecken	<i>to discover</i>
Entdeckung (f) -en	<i>discovery</i>
erfinden	<i>to invent</i>
Erfindung (f) -en	<i>invention</i>
erst	<i>first, only</i>
Farbe (f) -n	<i>color</i>
Flüssigkeit (f) -en	<i>liquid</i>
Forscher (m) -e	
Forscherin (f)	
-nen	<i>researcher</i>
fragen	<i>to ask</i>
gehören	<i>to belong</i>
gestern	<i>yesterday</i>
Idee (f) -n	<i>idea</i>
Jahrhundert (n) -e	<i>century</i>
kaufen	<i>to buy</i>
Lehre (f) -n	<i>teaching, doctrine</i>

1. Wir leben in den 21. Jahrhundert Jahren.
 2. Die Länge eines Schiffs.
 3. –Wie am 15. antwortete er und keine gute Antwort.
 4. Brecht erklärte den Begriff „Verfremdung“.
2. Schaltjahr (n) -e – *leap year*

zur Rolle:

6. Die Revolution des epischen Theaters änderte die deutsche Bühne:

7. Der V. Elfenbein, die Verhöhnung des Zuschauer:

8. Der Volksgeist beeinflusst die Geschichte des 20. Jahrhunderts

9. Das wirtschaftliche Ausmaß der Verbindung von Literatur:

10. Ein Amerikaner lässt sie die Spaltung des Plutoniums. Er sagte

„Die Spaltung des Plutoniums verankert wird den Forschern des Instituts“

11. Der Versuch machte eine Forscherin grobe Schwermüdigkeit:

12. Friedrich der Große sagte „Der Fürst ist der erste Diener des Staates“

13. Der Fürst lebte zu Zeiten der Fürde

14. Der erste Teil des Buches beendete den ersten Weltkrieg

15. Der Erste Weltkrieg dauerte ungefähr vier Jahre

16. Die Zimmer besetzt wie viele Teile Europas. Den Einfluss der Bürger findet man überall

17. Die moderne Kunst ist der meisten Menschen unverständlich

18. Was ist die Hauptrolle der Dozenten in einem Museum? Sie helfen dem Publikum

19. Im Leben Platonos beeinflussten viele Philosophen der folgenden Jahrhunderte

20. Die Parteien in einer parlamentarischen Monarchie treiben die Entscheidungen in allen Staatsgeschäften und der Monarch ist der Repräsentant des Staates

21. Die Verkäufer in einer Buchhandlung verkauft Bücher

22. – Was für Bücher verkauft in Sie? – Ich verkaufe Bücher über Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft

23. – Wie viel kostet das Buch? – Es ist billig, es kostet nur zehn Euro.

6. *Erhöhen Sie es* 17 *unverständlich* *schwerförmig*

8. *beeinflussen* *beeinflusst* 18 *Hauptrolle* *ist* *in* *dem* *Buch*

9. *Ausmaß* *des* *Wirtschafts* *ausmaßes* *der* *Verbindung* *von* *Literatur*

10. *bestimmte* *Verbindung* 20 *Wird* *von* *den* *Dozenten*

Spaltung *des* *Plutoniums* *verankert* *wird* *den* *Forschern* *des* *Instituts*

11. *Fürst* *lebte* *zu* *den* *Zeiten* *der* *Fürde* *des* *Staat* *des* *18. Jahrhunderts*

12. *Der* *erste* *Teil* *des* *Buches* *beendete* *den* *ersten* *Weltkrieg*

13. *Der* *erste* *Weltkrieg* *dauerte* *ungefähr* *vier* *Jahre*

14. *Die* *Zimmer* *besetzt* *wie* *vielen* *Teile* *Europas* *den* *Einfluss* *der* *Bürger* *findet* *man* *überall*

LEBEN DES CALLEJO, EIN THEATERSTÜCK IN FÜNFFZEHN BILDERN VON BERTOLT BRECHT

Bild eines Callejo Callejo, Lehrer der Mathematik zu Padua, will eine neue kopernikanische Welt system beweisen.

Bild zwei Callejo überträgt den Kopernikus' Theorie eine neue Entdeckung

Bild drei 10 Jahre 1516: Vermittler des Fortschritts entdeckt Callejo am Himmel Erscheinungen, welche das kopernikanische System beweisen. Vier seinem Freund verlesen Kongress von Florenz

auf der Versammlung gewarnt, bezeugt Callejo seinen Glaube an die menschliche Vernunft.

Bild vier Callejo hat die Republik Venedig mit dem Florentiner Hof vertauscht. Seine Freunde zeigen durch eine Perestroika auf der dortigen Callejo's Welt auf Unglauben.

Bild fünf „Eindringerschiffe“ auch durch die Pest setzt Callejo seine Perestroika fort.

Bild sechs 1616: Das Collegium Konstantinischer Universität eines Verfalls, besitzig Callejo's Entdeckungen.

1. *Hilft* *ihm* *bei* *seinem* *neuen* *Welt* *system* *zu* *beweisen* *Caldejo* *Callejo* *lehrt* *in* *der* *Mathematik* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

2. *Will* *er* *ein* *neues* *Welt* *system* *beweisen* *Caldejo* *überträgt* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung*

3. *Überträgt* *er* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *seinen* *Freund* *in* *dem* *Kongress* *von* *Florenz*

4. *Warnen* *ihn* *seine* *Freunde* *in* *der* *Versammlung* *über* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

5. *Zeigen* *ihm* *seine* *Freunde* *in* *der* *Versammlung* *über* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

6. *Überträgt* *er* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *seinen* *Freund* *in* *dem* *Kongress* *von* *Florenz*

7. *Warnen* *ihn* *seine* *Freunde* *in* *der* *Versammlung* *über* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

8. *Zeigen* *ihm* *seine* *Freunde* *in* *der* *Versammlung* *über* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

9. *Überträgt* *er* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *seinen* *Freund* *in* *dem* *Kongress* *von* *Florenz*

10. *Warnen* *ihn* *seine* *Freunde* *in* *der* *Versammlung* *über* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

11. *Zeigen* *ihm* *seine* *Freunde* *in* *der* *Versammlung* *über* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

12. *Überträgt* *er* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *seinen* *Freund* *in* *dem* *Kongress* *von* *Florenz*

13. *Warnen* *ihn* *seine* *Freunde* *in* *der* *Versammlung* *über* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

14. *Zeigen* *ihm* *seine* *Freunde* *in* *der* *Versammlung* *über* *seine* *Theorie* *über* *den* *Kopernikus' Theorie* *eine* *neue* *Entdeckung* *an* *der* *Universität* *von* *Padua* *in* *Italien* *1516*

- 19 Bild sieben: Aber die Inquisition setzt die kopernikanische Lehre auf den Index (9. März 1616)
- 20 Bild acht: Ein Gespräch.
Bis neun: Nach achtjährigem Schweigen wird Galilei durch die Thronbesteigung eines neuen Papstes, der selbst Wissenschaftler ist, ermächtigt, seine Forschungen auf dem verbotenen Feld wieder anzunehmen (1. Die Sonnenflecken).
- 25 Bild zehn: Im folgenden Jahre wird mit Hilfe Galileis Lehre beim Volk Verbreitung
Bild elf: 1633. Die Inquisition beordert den weltbekannteren Forscher nach Rom.
Bild zwölf: Der Papst.
- 30 Bild dreizehn: Galileo Galilei widerruft von der Inquisition am 22. Juni 1633 seine Lehre von der Bewegung der Erde.
Bild vierzehn: 1633–1692 Galileo Galilei lebt in einem Landhaus in der Nähe von Florenz, bis zu seinem Tod ein Gefangener der Inquisition (Die „Disensi“).
- 35 Bild funfzehn: 1637. Galileis Buch „Disensi“ überschneidet die italienische Grenze

- 19 auf den Index setzen *to place on the Church's forbidden list*
- 20 Gespräch *to have conversation*
- 21 nach achtjährigem Schweigen *after eight years of silence*
- 22 durch die Thronbesteigung *as a result of / through the coronation*
- 23 wird ... ermächtigt ... wieder aufzunehmen *is encouraged ... to take up again*
- auf dem verbotenen Feld *in the forbidden territory*

- 24 Sonnenflecken *pl. sun spots*
- 25 beim Volk Verbreitung finden *to find acceptance among the people*
- 27 beordern *to order*
- 28 nach Rom *to Rome*
- 30 widerrufen *to revoke*
- 31 Bewegung *pl. en. movements*
- 33 Gefangen *en. / f. adj. arrested; prisoner; captive*
- 35 überschreiten *to cross over*
- 36 Grenze *f. en. boundary, border*

4.1 Indefinite Articles

The indefinite article *ein* (plus *e* or *one*). In order to indicate an indefinite article (den—einen, der—einer) in all but the three Complex Appendix A on page

	Masculine
Nominative	ein
Accusative	einen
Dative	einem
Genitive	eines-

As with the definite articles, inflection regarding function is like English; there is no plural without an article.

4.2 Kein and Other ein-

Ein-words and limiting adjectives. *Ein*-words are the negative form and the possessive adjectives plural focus

	Masculine
Nominative	kein
Accusative	keinen
Dative	keinem
Genitive	keines-

The primary terms of the possessive according to singular and plural. Like other limiting adjectives to those for *kein*, identify the possessed.

Singular	Plural
mein- my	unser our
dein- your	euer yours
sein- his, its	ihre their
ihre her, its	ihre yours

In addition to **kein** and the possessives, the most frequently occurring limiting adjectives of this type are

andere (plural) - other different
 Andere Länder, andere Sitten!
Different countries, different customs!

einige (plural) - some
 Einige Länder haben kostenlose Universitäten.
Some countries have free universities.

mehrere (plural) - several
 Mehrere Universitäten hier haben zu viele Studenten.
Several universities here have too many students.

solch ein - such a
 Solch ein Problem!
Such a problem!

viele (plural) - many
 Viele Studenten haben keine Wohnung.
Many students have no place to live.

was für ein - what kind of a
 Was für eine Universität suchen sie?
What kind of a university are they looking for?

welch ein - what a
 Welch ein Dilemma!
What a dilemma!

wenige (plural) - a few
 Wenige Leute haben eine gute Lösung.
Few people have a good solution.

4.3 Irregular Forms in the Conjugation of Strong Verbs

	sehen
	to see
ich	sehe
du	siehst
er/sie/es	sieht
wir	sehen
ihr	seht
sie/Sie	sehen

Vowel changes occur in the second and third person singular of the present tense. The most common vowel changes in these are the following ones.

Infinitive	English
Vowel change: e to ie or ei	
beziehen	to ascribe
brechen	to break
empfehlen	to recommend
erschrecken	to frighten
essen	to eat
fressen	to devour
gehen	to go
geschehen	to happen
helfen	to help
lesen	to read
messen	to measure
nehmen	to take
sehen	to see
sprechen	to speak
stellen	to set
sterben	to die
tragen	to carry
treffen	to meet
treten	to tread
verbergen	to hide
vergessen	to forget
werden	to become
werfen	to throw

- [Seawitch \(Greywalker, Book 7\) pdf, azw \(kindle\), epub](#)
- [Business Productivity Strategies for Success \(Collection\) pdf, azw \(kindle\)](#)
- [read online Rumpole and the Reign of Terror](#)
- [The Age of the Spirit: How the Ghost of an Ancient Controversy Is Shaping the Church for free](#)

- <http://test.markblaustein.com/library/Seawitch--Greywalker--Book-7-.pdf>
- <http://jaythebody.com/freebooks/Business-Productivity-Strategies-for-Success--Collection-.pdf>
- <http://anvilpr.com/library/Performance-Measurement-and-Management-for-Engineers.pdf>
- <http://wind-in-herleshausen.de/?freebooks/The-Age-of-the-Spirit--How-the-Ghost-of-an-Ancient-Controversy-Is-Shaping-the-Church.pdf>